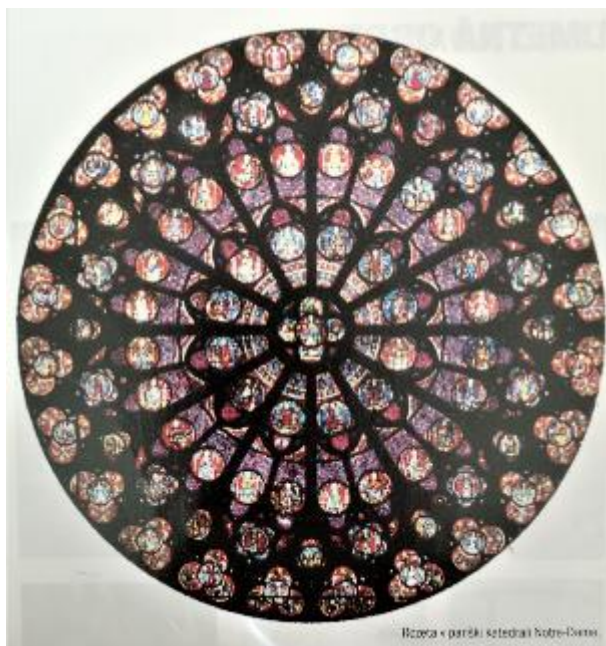


LUM 7. B in C razred

Sledi dokument, ki vas bo vodil skozi likovno nalogo. Pozorno preberite besedilo in sledite navodilom. Čas za delo si razporedite sami, tudi način je stvar vaše odločitve - besedilo lahko najprej samo preberete in se takoj lotite likovne naloge, lahko pa najprej prepisete vse, kar je potrebno, nalogo pa izvedete kasneje. Nalogo poskusite zaključiti v tem tednu. Za izvedbo sem predvidel 2 šolski uri.



Kompozicija likovnega dela

Beseda kompozicija pomeni sestava, zgradba. Ko govorimo o likovnem delu, mislimo na smiselno razporejanje likovnih elementov v izbranem formatu.

Likovni elementi, ki jih umetnik razporeja v likovnem delu, so

- točka,
- črta,
- oblika,
- barva,
- ploskev,
- svetlo/temno,
- prostor.

Ne glede na to, kam hoče pritegniti opazovalčevo oko, se ustvarjalec vedno trudi **ustvariti kompozicijo, ki bo uravnotežena**. Ravnovesje lahko doseže tako, da oblike razporedi simetrično. **Simetrična razporeditev** oblik pomeni, da so na obeh polovicah likovnega dela (levi in desni) oblike enake in enako



odmaknjene od osrednje osi. Takšna kompozicija je trdna in jasna. Je **nerazgibana**, rečemo, da je **statična**. Zna biti celo dolgočasna, monotona,

kot je to razvidno iz kipa na sliki

Kip Amenemhata III, stari Egipt

Drugi način je razporeditev, ki ni simetrična. Govorimo o **asimetrični kompoziciji**. Pri tem mora ustvarjalec veliko bolj paziti na razmerja med velikimi in majhnimi oblikami, med močnimi in nežnimi barvami, med svetlimi in temnimi oblikami. Takšna kompozicija je **dinamična, razgibana**.



Gian Lorenzo Bernini, Apolon in Dafne, barok

Likovni motiv: Ograja.

Likovna naloga: Izbrana oblika kompozicije.

Narisal/a boš ograjo po svoji domišljiji, z upoštevanjem značilnih motivov kovanih ograd in v izbrani obliki kompozicije. Likovne elemente v likovnem delu lahko razporejamo v simetrični ali asimetrični kompoziciji

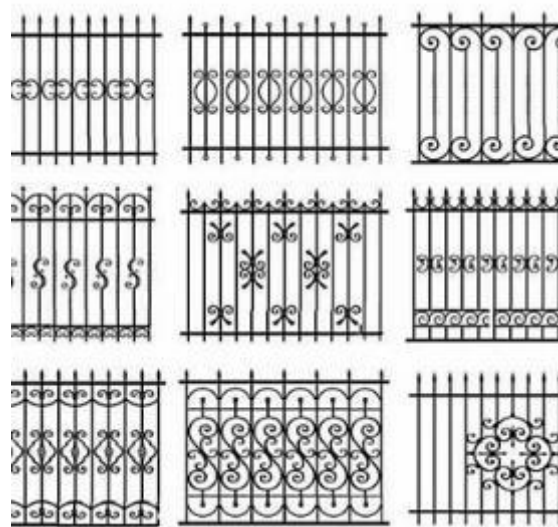
Za delo potrebuješ:

- 2 x pisarniški papir formata A4
- škarje,
- svinčnik,
- flomaster črne (ali druge temnejše) barve,
- barvni svinčnik v poljubnem barvnem tonu.



Na pisarniški papir boš s svinčnikom in nato s flomastrom temnejše barve narisal/a domišljijsko ograjo. Pri oblikovanju elementov, ki jo sestavljajo, se zgleduj po fotografijah, ki jih prilagam. Prikazujejo kovane ograje, ki jih praviloma izdelujejo kovači. Kovaštvo je slovenska domača obrt, kovane ograje pa spadajo med umetnostno kovaštvo.





Svojo ograjo oblikuj svobodno, ne omejuj se z oblikami običajnih ograj na balkonih. Naj domišljijsko potuje v smeri, ki si jo sam zamisliš – lahko potuje vodoravno, lahko poševno, mogoče celo navpično, krožno, ... Lahko jo postaviš na balkon, zid ali stopnice, lahko pa prosto lebdi v prostoru ali celo razpada na manjše dele. Naj gre tu tvoja domišljija svojo pot ☺



Na **prvi** list narediš hitro skico s svinčnikom. Odloči se za obliko kompozicije, ki jo boš uporabil/a v risbi.



Za **drugi** list, na katerega boš risala svojo risbo, izbereš primeren format (razmisli, kateri format je primeren za tvojo izbrano



Ograjo nariši s svinčnikom in nato prevleči s temnejšim flomastrom. Uporabi črte **različnih debelin**. Za zaključek uporabi poljubni barvni svinčnik (rumenega ne predlagam, ker bo slabo viden na beli podlagi) in nekatere oblike v ograji pobarvaj. Sam/a presodi, koliko barve želiš imeti v svojem likovnem delu in kje se bo pojavljala – pri tem pazi na **ravnotežje**.

Končano risbo fotografiraj in mi fotografijo pošlji. Ko se spet srečamo v likovni učilnici, bomo dela samo vrednotili a ne ocenjevali, po naslednjih kriterijih:

- dosledna in prepoznavna uporaba izbrane oblike kompozicije,
- usklajenost kompozicije in formata, –zapolni cel format
- uravnoteženost likovnih elementov,
- izvirnost oblikovanja ograje,
- uporaba značilnih elementov kovanih ograj,
- čistost likovnega dela.
-
-
- jernej.dolnicar@os-cerknca.si
-
- Prosim, če ne pošiljate na e-asistenta, ker so težave z odgovorom na vašo pošto.
- **LIKOVNO NALOGO BOM UPOŠTEVAL ZA IZDELANO, KO PREJMEM FOTOGRAFIJE IZDELKOV**
- **OBVESTILO ZA UČENCE IN UČENKE, KI ŠE VEDNO MISLIJO, DA SO NA POČITNICAH!**
- **Nekateri učenci mi do sedaj niste poslali fotografije niti enega izdelka, pa čeprav jih pričakujem. Upam, da to ni kaka zamera. Če je, mi prosim to sporočite, da bom tudi jaz vedel za kaj gre.**
- **Učitelj Jernej Dolničar**